

All'Ainis in occasione del dibattito con la scrittrice di "Cara Mathilda" Il libro della Tamaro "animato" dagli studenti

Anna Maria Crisafulli Sartori

La pagina del libro può divenire «viva», se il messaggio, interiorizzato, stimola la riflessione e la creatività dei lettori. È quanto è accaduto agli studenti del Liceo di scienze pedagogiche «Ainis» e dell'Istituto «S. Cuore», che, dopo aver condotto l'analisi del libro «Cara Mathilda» di Susanna Tamaro, hanno realizzato un vero e proprio spettacolo per esprimere le loro emozioni alla presenza dell'autrice ospite per un'intera mattinata nella palestra dell'«Ainis».

L'iniziativa si inquadra nel progetto «La libreria incontra la scuola» portato avanti da anni dalla libreria Bonanzinga al fine di invogliare i giovani alla lettura. Per l'occasione il lungo corridoio che porta alla palestra era stato trasformato nel «Viale delle stagioni» che quattro alunne (Ketty Bertuccelli, Simona Maresca, Chiara Zullo, Veronica Caruso) hanno illustrato per la Tamaro, prendendo a prestito altrettante frasi del libro. Il percorso è stato accompagnato dalle note delle «Quattro stagioni» di Vivaldi eseguite al violino

da Marcello Ulfo (III D). Una volta in palestra, dove facevano bella mostra di sé due grandi pannelli realizzati dalle alunne del «S. Cuore», è stata la preside dell'«Ainis», prof. Amelia Stancanelli, a rivolgere il saluto alla scrittrice. Susanna Tamaro ha seguito con attenzione lo spettacolo variegato presentato da Maria Antonella Faraone (sez. G), coadiuvata da Cinzia Scalera e Daniela Bennati.

Attraverso letture di passi significativi e riflessioni su di essi, o anche attraverso lettere all'autrice sono stati sottolineati i valori più importanti della vita dalle voci di Andrei Catalioto, Aldea Sgroi, Giusy Cirino, Germana Russo, Annalisa Amato, Giusy Cucinotta, Gessica Tonarelli, Giuseppina Sciarro (sez. A); Alessia Cambria e Giovanna Catalano (sez. B); Anna Frassica (sez. F); Simona Maresca, Daniela Saccà, Emanuela Barrile, Rita Fiumanò, Carmen Celeste, Michela Annetti, Letizia Isaia, Annalisa Serranò, Maria Rita Galuppo, Lucrezia Caravello (sez. G); Cristina Scagliano e Melania Stracuzzi (sez. I).

Altri validi messaggi sono stati e-

videnziati attraverso bellissime coreografie e balletti dalle alunne Emanuela Visalli, Valentina Ciruolo, Venera Grasso, Serena Giorgianni, Sandra Calarco, Valentina Blanco, Caterina Pandolfino, Maria Antonietta Illiano, Lina Ballen (sez. C) e da Roberta Oliveri e Sandy Boncoddo (sez. D). Sonori applausi sono stati diretti a Rita Comisi accompagnata dal coro delle compagne della III B, a Carmen Arnao (IV B) e a Daniela Maggio (IV A). Un gruppo di alunne del «S. Cuore», che erano accompagnate dalla preside, suor Maria Lucia, e dai loro docenti, ha eseguito un balletto sempre ispirato al libro. Si tratta di Alessia Lumaca, Tiziana Cipriani, Lucia De Salvo, Laura Squicciarino, Tania Vermo, Francesca Fiume, Lisa Cincotta, mentre Emanuela Trovato e Grazia Venuto sono state interpreti di un dialogo. Il lavoro preparatorio è stato coordinato, come sempre, dalla prof. Franca Gianni, in questa occasione coadiuvata dalle professoresse Costanza Amato, Anna M. Cacciola, Tania Marano, Tina Morabito, Giovanna Trimarchi, Maria Grazia Spadaro e Vittoria Villari.